



Cesta k rovnému uplatnění při zrakovém postižení (reg. č. CZ.1.07/1.2.00/08.0127)  
Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené  
Maltézské nám. 14, 118 44 Praha 1  
Tajemník projektu MgA. Jan Balcar  
tel.: 224 816 187 mobil: 725 008 537 e-mail: info.hudbavetme@kjd.cz  
Vedoucí projektu Mgr. Milada Rybářová  
Finanční manažer Naděžda Bártová

### **Školení učitelů hudby se zrakovým postižením o nových metodických postupech ve výuce**

**Termín:** 1.– 4. července 2010

**Místo konání:** Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené, Maltézské n. 14, Praha

Vzdělávací akce **Školení učitelů hudby se zrakovým postižením o nových metodických postupech ve výuce se konala na Konzervatoři Jana Deyla a střední škole pro zrakově postižené v Praze ve dnech 1. – 4. července [2010].** Školení bylo zahájeno slavnostním koncertem, na který mimo jiné přijali pozvání zástupci MŠMT a také paní hraběnka Mathilda Nostitz. Učitelé hudby se zrakovým postižením a jejich žáci vystoupili se zajímavým a náročným programem. Tato vzdělávací akce byla a bude opakovaně realizována a financována v rámci projektu Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené **Cesta k rovnému uplatnění při zrakovém postižení** [www.hudbavetme.kjd.cz](http://www.hudbavetme.kjd.cz). Jednotlivé vzdělávací programy, které byly obsahem školení, jsou akreditovány MŠMT v programu DVPP v souladu s § 25 a § 27 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů. Učitelé se mohou prokázat **Osvědčením o absolvování školení** v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Vzdělávací akce byla pořádána ve spolupráci s **Klubem učitelů hudby se zrakovým postižením při SONS ČR**. Školení obsahovalo **deset dílen a seminářů**, během nichž se účastníci seznámili s moderními metodickými postupy při výuce hry na hudební nástroje, pěvecké hlasové výchovy, s instruktivní literaturou i s novou legislativou a novými možnostmi vedení pedagogické dokumentace.

Přímou podporu z prostředků projektu přijalo 49 účastníků. Celkem se školení zúčastnilo 72 učitelů hudby se zrakovým postižením z celé České republiky, také ze Slovenska a Polska. Z dotazníkového šetření vyplývá obecně vysoké ocenění realizace podobné akce pro učitele hudby se zrakovým postižením. Projektový tým v čele s Mgr. Miladou Rybářovou se těší na další setkání, tentokrát obohacené o vzdělávací program Hudební SW a možnosti jeho využití uživatelem se zrakovým postižením. **Aktuální termíny školení najdete na [www.hudbavetme.kjd.cz](http://www.hudbavetme.kjd.cz).**

#### **Pozvání přijali tito lektori:**

MgA. Magdaléna Bílková Tůmová (hra na příčnou flétnu), Monika Czajkovská (hra na klavír), Petr Drešer (hra na akordeon), Pavel Fiedler (hra na saxofon), Michal Hodan (hra na elektronické klávesové nástroje), Stanislav Juřica (hra na kytaru), Ladislav Muroň (legislativa a administrativa v praxi učitele hudby se zrakovým postižením), MgA. Ludmila Peterková (hra na klarinet), Jan Olejník (hra na zobcovou flétnu) a MgA. Naděžda Ostřanská (pěvecká a hlasová výchova). Semináře o specifických problémech učitelů hudby se zrakovým postižením vedli Mgr. Milan Arner, Monika Fukasová, Petr Mach, Ladislav Muroň, Ivo Novák, Luboš Zajíc.

Mgr. Ema Gallová, Bc.  
věcný manažer projektu  
v.r.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.