



Cesta k rovnému uplatnění při zrakovém postižení (reg. č. CZ.1.07/1.2.00/08.0127)
Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené
Maltézské nám. 14, 118 44 Praha 1
Tajemník projektu MgA. Jan Balcar
tel.: 224 816 187 mobil: 725 008 537
www.hudbavetme.kjd.cz

Vedoucí projektu Mgr. Milada Rybářová
Finanční manažer Naděžda Bártová
e-mail: info.hudbavetme@kjd.cz

TISKOVÁ ZPRÁVA ŘEDITELKY KONZERVATOŘE JANA DEYLA A STŘEDNÍ ŠKOLY PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ V PRAZE MGR. MILADY RYBÁŘOVÉ – CESTA K ROVNÉMU UPLATNĚNÍ PŘI ZRAKOVÉM POSTIŽENÍ

O projektu Hudba ve tmě

Ředitelka Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené v Praze Mgr. Milada Rybářová získala prostředky z fondů EU – ESF pro realizaci projektu Cesta k rovnému uplatnění při zrakovém postižení – Hudba ve tmě www.hudbavetme.kjd.cz a to v rámci operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Tento projekt reaguje na novou situaci ve společnosti, kdy přechod značné části zrakově postižených dětí ze speciálních škol do integrace klade nové nároky na průběžnou odbornou práci s jejich případným hudebním talentem. Je důležité rozšířit povědomí rodičů zrakově postižených dětí o integrační roli hudby.

Hudební vzdělávání dětí se zrakovým postižením je jednou z cest, které vedou k jejich úspěšnému pracovnímu uplatnění a celkové integraci do společnosti. Dokladem toho je skutečnost, že v základních uměleckých školách po celé České republice je zaměstnáno více než 300 učitelů hudby se zrakovým postižením a to kontinuálně několik desítek let. Oblast hudebního vzdělávání je beze zbytku přístupná i nevidomým lidem. V České republice je vytvořen dobře fungující model vzdělávání konzervatorního typu pro žáky se zrakovým postižením. V podmínkách integrovaného školství však chybí vyhovující systém základního hudebního vzdělávání těchto žáků, umožňující včasné podchycení nadání a jeho další rozvoj. Tato cesta začíná ověřením hudebního talentu, navázáním kontaktů za účelem kvalifikované výuky zohledňující specifika postižení, pokračuje studiem hudebních oborů a končí profesním uplatněním. Přes 80% absolventů těchto oborů se v nich také uplatní. Výstupy projektu tuto cestu nabízí.

V projektu bude zmapována situace skupiny dětí se zrakovým postižením z hlediska hudebního nadání, které může být šancí jejich budoucího uplatnění. Chceme v nich probudit zájem o jeho rozvíjení a zprostředkovat přístup k hudebnímu vzdělávání. Osoby, které se práci s těmito dětmi budou věnovat, budou seznámeny s odbornými metodickými postupy, s praktickými zkušenostmi a vybaveny nezbytnými materiály. Cesta k integrovaným dětem se zrakovým postižením vede přes úzkou spolupráci s tyflopedy ze speciálních pedagogických center, v jejichž péči děti jsou a dále přes učitele hudby, kteří výuku dětí provádějí. V projektu budou kontaktovány děti se zrakovým postižením a jejich rodiče ve všech krajích České republiky. Bude jim nabídnuta diagnostika hudebního nadání. Pro talentované děti, které projeví zájem, bude ve spolupráci se speciálním pedagogickým centrem (SPC) a blízkou základní uměleckou školou (ZUŠ) vytvořen individuální vzdělávací program. Proškolení pedagogů bude patřit ke klíčovým aktivitám projektu. Vzhledem k tomu, že v některých případech je vyučujícím hudby dítěte se zrakovým postižením učitel, který má sám takové postižení, je v projektu počítáno s proškolením skupiny učitelů hudby se zrakovým postižením.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.



Cesta k rovnému uplatnění při zrakovém postižení (reg. č. CZ.1.07/1.2.00/08.0127)
Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené
Maltézské nám. 14, 118 44 Praha 1
Tajemník projektu MgA. Jan Balcar
tel.: 224 816 187 mobil: 725 008 537
www.hudbavetme.kjd.cz

Vedoucí projektu Mgr. Milada Rybářová
Finanční manažer Naděžda Bártová
e-mail: info.hudbavetme@kjd.cz

V rámci projektu budou vytvořeny a vydány odborné a metodické materiály, které mají pomoci pedagogům v jejich činnosti. Jedná se o metodickou publikaci o hudebním vzdělávání dětí se zrakovým postižením, příručku pro zrakově postižené uživatele o používání hudebního softwaru, dále o metodické DVD k hudební výuce dětí se zrakovým postižením, dotýkající se konkrétně výuky hry na jednotlivé hudební nástroje a výuky zpěvu. Nejnovější údaje o uplatnění absolventů hudebních oborů se zrakovým postižením poskytne sociologický výzkum.

Důvodem k financování projektu z veřejných zdrojů je nesporný přínos ke zkvalitnění života handicapovaných spoluobčanů a v řadě případů řešení jejich zaměstnanosti. Osoby se zrakovým postižením, na které je projekt zaměřen mohou získat zaměstnání a nezůstávají tak odkázány pouze na sociální dávky. Vytvoření takové situace je ve veřejném zájmu.

Veškeré naše poznatky ukazují jednoznačně na to, že v této oblasti nyní, v integraci, chybí fungující informační a výukový systém. K jeho tolik potřebné realizaci směřují výstupy projektu. Systém by měl zajistit, aby většina rodičů dětí se zrakovým postižením byla včas informována a bylo tak možné zabezpečit odborné a vzhledem k jejich handicapu nutně specificky zaměřené vedení dětí co nejdříve a soustavně. Úspěšnou realizací projektu vznikne funkční systém hudebního vzdělávání dětí se zrakovým postižením ve věku od pěti let. V tomto systému by se každé takové dítě a jeho rodiče měli dozvědět včas o významu tohoto vzdělávání pro rozvoj dítěte i pro jeho životní perspektivu. V době rozhodování o profesní orientaci tím bude případná cesta ke studiu hudebních oborů otevřena, na rozdíl od situace, kdy vlohly dítěte nebyly rozvíjeny včas a studium hudby tak může být velmi obtížně zvládnutelné, ne-li zcela vyloučené. Mezi oblastmi, kde i zcela nevidomý člověk může působit v plném rozsahu svých schopností a nabytých vědomostí, je právě oblast hudby na čelním místě. Oblastí poznání, o kterých by bylo možné říci něco podobného, není mnoho. Realizace projektu Cesta k rovnému uplatnění při zrakovém postižení by měla zajistit ve všech krajích České republiky péči o hudební vzdělávání pro děti se zrakovým postižením a její dostupnost. To je nejzákladnější přínos tohoto projektu. Více na www.hudbavetme.kjd.cz/aktivity.

V Praze dne 27. Ledna 2010

Mgr. Milada Rybářová, v.r.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.