



Cesta k rovnému uplatnění při zrakovém postižení (reg. č. CZ.1.07/1.2.00/08.0127)
Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené
Maltézské nám. 14, 118 44 Praha 1 Vedoucí projektu Mgr. Milada Rybářová
Tajemník projektu MgA. Jan Balcar Finanční manažer Naděžda Bártová
tel.: 224 816 187 mobil: 725 008 537 e-mail: info.hudbavetme@kjd.cz
www.hudbavetme.kjd.cz

POZVÁNKA NA VZDĚLÁVACÍ AKCI

Školení učitelů hudby se zrakovým postižením o nových metodických postupech ve výuce

Termín: 3. – 5. února 2012

Místo konání: Konzervatoř Jana Deyla a střední škola pro zrakově postižené, Maltézské n. 14, Praha

Vážení kolegové,

zveme Vás na vzdělávací akci **Školení učitelů hudby se zrakovým postižením o nových metodických postupech ve výuce**. Tato vzdělávací akce bude opakovaně realizována a financována v rámci projektu Konzervatoře Jana Deyla a střední školy pro zrakově postižené **Cesta k rovnému uplatnění při zrakovém postižení** www.hudbavetme.kjd.cz. Jednotlivé vzdělávací programy, které jsou obsahem školení, jsou akreditovány MŠMT v programu DVPP v souladu s § 25 a § 27 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů. Výstupem školení bude **osvědčení o absolvování školení** v rámci dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků.

Vzdělávací akce je pořádána ve spolupráci s **Klubem učitelů hudby se zrakovým postižením při SONS ČR**. Obsahem školení jsou **dílny a semináře**, během nichž budou účastníci seznamováni s moderními metodickými postupy při výuce hry na hudební nástroje, pěvecké hlasové výchovy a s instruktivní literaturou.

Uzávěrka přihlášek 15. 1. 2012.

Pozvání přijali tito lektoři: **Magdaléna Bílková** (hra na příčnou flétnu), **Alena Vlasáková** (hra na klavír), **Petr Drešer** (hra na akordeon), **Pavel Fiedler** (hra na saxofon), **Michal Hodan** (hra na elektronické klávesové nástroje), **Pavel Steidl** (hra na kytaru), **Ludmila Peterková** (hra na klarinet), **Petr Zejfart** (hra na zobcovou flétnu) a **Daniela Štěpánová Šimůnková** (pěvecká a hlasová výchova). Semináře o specifických problémech učitelů hudby se zrakovým postižením povedou: Milan Arner, Monika Fukasová, Petr Mach, Ladislav Muroň, Ivo Novák, Luboš Zajíc.

Názvy a čísla vzdělávacích programů:

1. Nové metodické postupy výuky **hry na klavír** v praxi učitele hudby se zrakovým postižením
2. Nové metodické postupy výuky **hry na elektronické klávesové nástroje** v praxi učitele hudby se zrakovým postižením
3. Nové metodické postupy výuky **hry na akordeon** v praxi učitele hudby se zrakovým postižením
4. Nové metodické postupy výuky **hry na kytaru** v praxi učitele hudby se zrakovým postižením
5. Nové metodické postupy výuky **hry na zobcovou flétnu** v praxi učitele hudby se zrakovým postižením
6. Nové metodické postupy výuky **hry na příčnou flétnu** v praxi učitele hudby se zrakovým postižením
7. Nové metodické postupy výuky **hry na klarinet** v praxi učitele hudby se zrakovým postižením
8. Nové metodické postupy výuky **hry na saxofon** v praxi učitele hudby se zrakovým postižením
9. Nové metodické postupy výuky **pěv. hlasové výchovy** v praxi učitele hudby se zrakovým postižením

U vzdělávacích programů č. 4, 5, 6, 7, 8 nutné mít vlastní nástroj.

Všem účastníkům je celý program plně hrazen z finančních prostředků projektu.

Těšíme se na Vaši účast.

Přílohy: Závazná přihláška
Předběžný harmonogram

Mgr. Ema Gallová, Bc.
věcný manažer projektu



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky.